

Chapitre 11.

Géométrie du plan avec vecteurs

Yann Barsamian

École Européenne de Bruxelles 1

Année scolaire 2021–2022



Le but de ce chapitre est de pouvoir faire des calculs dans le plan plus simplement, à l'aide d'une nouvelle notion : les vecteurs. Plus généralement, les vecteurs ne servent pas que dans le plan à 2 dimensions, ils servent aussi dans l'espace en 3 dimensions... et même dans plus de dimensions.

- Notion de vecteur
- Opérations sur les vecteurs
- Démontrer avec des vecteurs
- Transformations du plan

1) Translation d'une figure¹ :

Quand on “pousse” un objet, c'est une translation. Exemples :

- une voiture qui se déplace sur une route rectiligne (à part les roues car elles tournent en même temps qu'elles avancent)
- un siège de ski dans un téléphérique

La “poussée” qu'on effectue a trois caractéristiques :

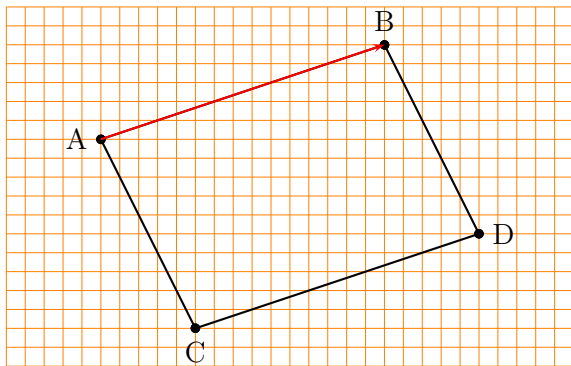
- une direction (la droite sur laquelle on pousse)
- un sens (sur cette droite, de quel côté on pousse)
- une norme (de combien on pousse)

Dans l'exercice page 136 qu'on a traité lundi 3 mai, on “poussait” selon $\overrightarrow{HH'}$, c'est-à-dire dans la direction de la droite (HH') , de H vers H', et d'une longueur égale à HH' .

1. <https://www.youtube.com/watch?v=8Jb9cMOeYSk>

2) Lien avec le parallélogramme :

On l'a vu dans Geogebra, si on construit D, l'image de C par la translation de vecteur \overrightarrow{AB} (c'est-à-dire, si on "pousse" le point C par translation de vecteur \overrightarrow{AB}), alors ABDC est un parallélogramme².



2. J'insiste sur l'ordre des points : il s'agit du parallélogramme A-B-D-C.

Dans un parallélogramme $ABDC$, il est donc équivalent de pousser selon \overrightarrow{AB} ou de pousser selon \overrightarrow{CD} . On dit que $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD}$: les vecteurs sont égaux.

Il en va de même des vecteurs qui sont sur les deux autres côtés du parallélogramme : $\overrightarrow{AC} = \overrightarrow{BD}$.

Plus généralement, étant donné un vecteur \vec{u} , il existe une infinité de manières de représenter ce vecteur sur un dessin : il suffit de lui prendre des points de départs différents. Par exemple dans le parallélogramme $ABDC$, le représentant de \overrightarrow{AB} qui démarre en C , c'est \overrightarrow{CD} .

1) Addition :

Effectuer une translation par \vec{u} puis une translation par \vec{v} , c'est effectuer une translation par $\vec{u} + \vec{v}$.

Visuellement, pour construire $\vec{u} + \vec{v}$, on peut mettre bout à bout les deux vecteurs.

Cas particulier important : si on effectue une translation par \overrightarrow{AB} puis une translation par \overrightarrow{BC} , c'est donc effectuer une translation par $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC}$. On peut observer sur une figure que c'est équivalent à une translation par \overrightarrow{AC} (comme on vient de le dire, si on met bout à bout \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{BC} , on obtient bien \overrightarrow{AC}). Donc $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} = \overrightarrow{AC}$. C'est la relation de Chasles³.

La somme est commutative : $\vec{u} + \vec{v} = \vec{v} + \vec{u}$.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=fbVrdYiY0qc>

2) Multiplication par un réel :

On sait maintenant construire par ex. $\vec{u} + \vec{u} \dots$ qu'on écrit donc $2\vec{u}$. C'est un vecteur qui est dans la même direction et le même sens que \vec{u} , mais dont la norme est doublée. De même pour $10\vec{u}$, $0,5\vec{u}$, etc. Pour multiplier par un nombre négatif, par ex. $-3\vec{u}$, c'est le vecteur qui est dans la même direction mais le sens opposé à \vec{u} , et dont la norme est multipliée par 3.

Cas particulier : si on multiplie un vecteur par 0, on obtient un vecteur de norme 0. C'est ce qu'on appelle le vecteur nul, noté $\vec{0}$. Faire une translation par le vecteur nul, c'est rester sur place !

On a également la distributivité : $a(\vec{u} + \vec{v}) = a\vec{u} + a\vec{v}$.

Vidéos bilan du 1) et 2) :

<https://www.youtube.com/watch?v=JxYpPE6iPEA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ak1WcdhOaFA>

3) Repère du plan :

À partir de deux vecteurs indépendants, je peux aller partout dans le plan (deux vecteurs sont dépendants si leurs directions sont parallèles). On peut donc définir un repère du plan par un point et deux vecteurs⁴, comme quand on définit un repère du plan par un point et deux axes gradués.

Pour lire les coordonnées d'un point P dans un repère d'origine O et de base $(\vec{OA}; \vec{OB})$, il faut donc exprimer \vec{OP} en fonction de \vec{OA} et \vec{OB} , cf.

<https://www.youtube.com/watch?v=dnHRpXgANgo>.

4. Remarque : si on prend trois vecteurs dans le plan, ils sont forcément dépendants les uns des autres, car le plan est de dimension 2.

1) Droites parallèles :

Deux droites (AB) et (CD) sont parallèles lorsque \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} sont colinéaires (proportionnels) : il existe k tel que $\overrightarrow{AB} = k \times \overrightarrow{CD}$.

Remarque : le vecteur nul est colinéaire à tous les vecteurs, car on a pour n'importe quel vecteur \overrightarrow{AB} l'égalité $\vec{0} = 0 \times \overrightarrow{AB}$.

Remarque : on verra l'an prochain un critère simple, avec les coordonnées, pour prouver que deux vecteurs sont colinéaires.

2) Parallélogrammes :

Un parallélogramme a ses deux côtés opposés deux à deux parallèles (deux parallélismes à démontrer). Avec les vecteurs, il suffit de démontrer que les vecteurs de deux côtés opposés sont égaux.

Attention à bien être précis sur l'ordre des points, comme déjà vu à la diapo 4.